

Guatemala, 02 de septiembre del 2021

Licenciado  
LUIS ADOLFO MIJANGOS RECINOS  
Director General de las Artes  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Despacho

Estimado Director:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar el INFORME DE ACTIVIDADES conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo Número DGA-187-880-2021, y Resolución VC-DGA 120-2021 correspondiente al primer producto.

#### **Actividades realizadas**

- a) **Se brindo apoyo artístico en la ejecución musical de Corno Frances, en los ensayos previos a las presentaciones de la "Ópera K'iché Winaq".**
- b) Brindar apoyo artístico en ejecución e interpretación musical de Corno Frances, en las presentaciones de la "Ópera K'iché Winaq".
- c) Otras actividades afines a su contrato.

## Actividades realizadas

- a) Se brindo apoyo artístico en la ejecución musical de Corno Frances, en los ensayos previos a las presentaciones de la "Ópera K'iché Winaq".

Ensayo 1: Lobby Teatro Nacional Miguel Angel Asturias, hora 5pm a 8pm

Ensayo 2: Gran Sala Teatro Nacional Miguel Angel Asturias, Hora 5pm a 8pm

Ensayo 3: Gran Sala Teatro Nacional Miguel Angel Asturias, Hora 5pm a 8pm

## Resulta Esperado

**Producto 1.** Informe sobre el apoyo artístico en la ejecución musical de Corno Frances, en los ensayos previos a las presentaciones de la "Ópera K'iché Winaq".

### **ENSAYO No. 1**

Este ensayo se realizo en el Lobby del teatro nacional, jueves 12 de agosto del 2021 en horario de 17:00 a 20:00 hora donde se firmó asistencia, realice ensayo artístico con la orquesta interpretando las partituras corno francés número 2 de la "Ópera K'iché Winaq", bajo la dirección del maestro Igor Sarmiento. Se realizo una lectura completa de la Opera. Se recibió música impresa y se firmó de recibido.



(Ingrid Pamela Alonzo Portillo Corno francés, ensayo No. 1)

Link de video: <https://drive.google.com/file/d/1VtwdftNsvHOss48lgjYL-y2Dxr272wwb/view?usp=sharing>

## ENSAYO No. 2

Este ensayo se llevó a cabo el día martes 17 de Agosto del 2021, de 17:00 horas a 20:00 en la gran sala Efraín Recinos del centro cultural Miguel Ángel Asturias, bajo la dirección del maestro Igor Sarmientos, en este ensayo preste servicio de la ejecución del instrumento Corno Frances, se ensayó del número 1 al número 20 de la ópera K'iche' Winaq se dio una lectura detallada de estos números corrigiendo errores para que quedaran claros y concisos, se tuvo un descanso de 10 minutos, se llegó a ver detalladamente hasta el número 20 de la ópera, se nos dio una aclaración del contexto de la ópera por el director de escena de la Opera quien nos explicó el libreto oficial de la ópera para estar en contexto como músicos.



(Ingrid Pamela Alonzo Portillo, Corno francés, ensayo No. 2)

Link de video: <https://drive.google.com/file/d/1VtwdfNsvHOss48lgjYL-y2Dxr272wwb/view?usp=sharing>

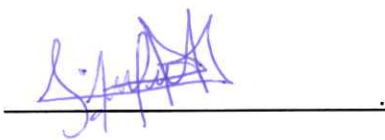
**ENSAYO No. 3**

Realice ensayo artístico, jueves 19 de agosto del 2021 ejecutando corno francés con la orquesta donde se llevo la lectura del segundo acto de la "Ópera K'iché Winaq", este ensayo se realizó el 19 de agosto del 2021 en la gran sala Efrain Recinos del centro cultural Miguel Angel Asturias en horario de 5 de la tarde a 8 de la noche, bajo la dirección del maestro Igor Sarmiento, en este ensayo se vieron los números 20 al 27 se hizo una lectura detallada, se corrigieron errores de los últimos números, se ensayo con los cantantes Lesli González y Pablo su Aria sola, con el Maestro Daniel Ovalle.



(Ingrid Pamela Alonzo Portillo Corno francés, ensayo No. 3)

Link de video: <https://drive.google.com/file/d/1N-4yQxw5W2PiVKNfUcJ8OsIQJx2gB0/view?usp=sharing>



Ingrid Pamela Alonzo Portillo

Vo.Bo



Lic. Luis Adolfo Mijangos Recinos  
Director Técnico III  
Director General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes